

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №88» г. Братска

*Пособие для воспитателей
«Кукольный театр – дошкольникам»*

Подготовил:
Музыкальный
руководитель
Козина А.В.

Братск, 2023

Содержание.

1. «Зайка простудился» (М. Буш)
2. «Грибы» (А. Колобова)
3. «Любочка и ее помощники» (А. Колобова)
4. «Козлик Бублик и его друзья» (Т. Караманенко)
5. «Заяц в огороде» (Л. Воронкова)
6. «Курочка ряба» (В. Мамонова)
7. «Трудолюбивая курочка» (Ценуша Петрова. Перевел с болгарского В. Арсентев)
8. «Плохой хвостик» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
9. «Зайкина тётя» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
10. «Вот и фокус!» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
11. «Друзья познаются в беде» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
12. «Лисица ученица» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
13. «Огородники» (Т. Караманенко, С. Преображенский)
14. «Не хвастайся» (Т. Караманенко)
15. «Подарок Деду Морозу» (Ценуша Петрова. Перевел с болгарского В. Арсентев)
16. «Дружная семейка» (Ценуша Петрова. Перевел с болгарского В. Арсентев)

Зайнышка простудился. (М. Буш)

Участвуют: Зайка, девочка – куклы, воспитатель.

На ширме слева елка, кругом снег. За ширмой слышно, как кто – то чихает.

Появляется Зайка. Он чихает и при этом каждый раз взмахивает лапками и подскакивает.

В: Будь здоров, Зайнышка

З: Ап – чхи! Спасибо. Ап – чхи! Ап – чхи!

В: Какой у тебя насморк! И нос совсем мокрый. Вытри нос, Зайнышка.

З: У меня нет платочка. Ап – чхи!

В: Как же можно без платочка с таким насморком? Подожди, я тебе дам сейчас платочек. *(Подает платок. Зайка старательно вытирает нос).* Бедный Зайнышка. Где же ты так сильно простудился?

З: Пришла зима холодная, выпал снег глубокий, начались сугробы трескучие – вот и простудился.

В: Как же ты простудился, когда у тебя шерстка теплая?

З: У меня ушки и лапки мерзнут.

В: Почему же ты не наденешь рукавички и теплую шапку?

З: У меня нет ни шапки, ни рукавичек.

В: Беда какая! Как же нам помочь Зайнышке?

Если дети не подсказывают, воспитатель сама предлагает подарить Зайчику шапку и рукавички, а заодно и шубку, чтобы ему было теплее. Приносит вещи, надевает на Зайку, приговаривая.

В: Шубка – шубейка, Зайнышку согрей – ка. На голову шапку надевай, ушки закрывай. На лапки рукавички, рукавички – невелички. Ну, а теперь покажись ребятам.

(Зайка поворачивается кругом).

Д: *(из – за ширмы)* Где мои санки? Кто видел мои санки? Я хочу с горки покататься, а санок нигде нет.

З: *(прислушивается, смотрит в ту сторону, откуда слышен голос)* Девочка сюда идет. Спрячусь от нее. *(Бежит по ширме, прячется за ёлку)*

Д: *(выходит с правой стороны ширмы)* Не забыла ли я их вчера здесь? Надо поискать. *(Заглядывает за ёлку и испуганно отбегает от неё)* Кто это? Кто спрятался за ёлку? *(Медленно, спиной к девочке выходит зайка)* В шапке, в шубке кто – то маленький – значит, не страшный. *(Подходит ближе.)*

З: *(зайка чихает)* Ап – чхи!

Д: Будь здоров!

З: Спасибо!

Д: Скажи, ты девочка?

З: Нет.

Д: Значит, мальчик?

З: Нет.

Д: Кто же ты?

З: Зайчик.

Д: Зайчик? А где же твои длинные уши?

З: В шапке.

Д: А где же твой коротенький хвостик?

З: За шубкой.

Д: А где же твои мохнатенькие лапки?

З: В рукавичках. *(Протягивает лапки в рукавичках)*

Д: Ой, какой смешной Зайчик! Кто же тебя так нарядил?

З: *(Зайка называет имя и отчество воспитателя и ребят).*

В: Зайнышка простудился. У него насморк, вот мы его и одели, чтобы он согрелся.

З: Я давно согрелся, мне даже жарко! *(Сдвигает назад шапку).*

Д: Вот и ушки видны, Теперь я вижу, что ты Зайчик. Пойдем, санки поищем и будем с горки кататься.

З: Пойдем. *(Уходят).*

Грибы. (А Колобова)

Участвуют: бабушка, девочка – куклы, грибы – мухоморы.

Лес. На переднем плане ёлка и кусты. Под ёлкой пять мухоморов. Под кустом три белых гриба.

1 мухомор: Какие мы красивые! Ни один гриб в лесу не может с нами сравниться по красоте.
2 мухомор: Да, ни у одного из них нет таких ярких, красивых шапочек.
3 мухомор: Трудно пройти мимо и не заметить нас.
4 мухомор: Я боюсь, что придут в лес люди, увидят и сорвут нас. Мы не можем не понравиться.
5 мухомор: Посмотрите, какие безобразные грибы под соседним кустом.
3 мухомор: Какие у них некрасивые, темные шапочки!
2 мухомор: А какие уродливые, толстые ноги!
5 мухомор: Да, на них неприятно смотреть!

Выходит девочка с корзинкой, за ней бабушка.

Д: *(замечает мухоморы)* Бабушка, смотри, какие красивые грибы!

Б: *(поспешно)* Не дотрагивайся до них, внученька. Это ядовитые грибы. Если их съест человек, он отравится. И для животных они вредны и даже для насекомых. Потому их и называют мухоморами. Не трогай их! Не пачкай руки.

Д: А я это и не знала. Ну, пойдем дальше. *(Подходит к кусту, под которым растут белые грибы).* Бабушка, смотри, еще грибы! Тёмные! Они, наверно, тоже ядовитые!

Б: Нет, внученька. Это самые хорошие грибы. Их называют боровиками или белыми грибами.

Д: Их можно трогать руками?

Б: Можно! Сорви их и положи в корзиночку.

Д: Ну, грибы – боровики, полезайте в мою корзиночку. *(Срывает грибы и крадет в корзиночку).*

Б: Пожарим грибы, хороший завтрак у нас будет.

Д: *(подходит к мухоморам).* А вы хоть и красивые, да никому не нужны. *(Уходит).*

Любочка и её помощники. (А. Колобова)

Участвуют куклы: Любочка, Петя – петушок, кот Мурлыка.

Домик в лесу.

Л: *(выходит из дома).* Петя – петушок, иди сюда!

П: *(выходит)* Ко – ко – ко. Я здесь. С добрым утром!

Л: Почему ты, петушок, сегодня утром не пел? Почему не разбудил меня? Мне нужно было в лес по ягоды идти. Какой ты стал ленивый! Не дам тебе зёрен и оставайся без завтрака.

П: *(обиженно).* А мне надоело петь. Не буду больше будить тебя. *(Отходит в сторону)*

Л: Кыс – кыс – кыс, Мурлыка. Иди сюда.

М: *(входит).* Мяу, мяу. Я здесь. С добрым утром!

Л: Что же это ты, Мурлыка, мышей сегодня не ловил? Они в буфет забрались. Масло съели, пирожок утащили. Ты стал ленивый. Не получишь молоко.

М: Я хочу ночью спать, а не мышей ловить. *(Отходит в сторону).*

Л: Как хотите. *(Уходит в дом).*

П: *(подходит к коту).* Давай, Мурлыка, убежим от Любочки в лес. Будем там жить и спать сколько хотим.

М: Убежим. А еду будем по очереди добывать. Один день ты, другой день – я. Хорошо?

П: Один день я буду добывать, а ты будешь спать, другой день ты пойдешь добывать, а я буду спать и ничего не делать.

М: Вот здорово! Бежим сейчас же!

П: Скорее! *(Убегают).*

Лес. На переднем плане спит петушок. Входит Мурлыка, в зубах у него мышка.

М: Вставай, петушок. Я целый день бегал по лесу и поймал только одну мышку. Разделим ее пополам и съедим.

П: *(встает).* Что ты, Мурлыка? Я не ем мышей! Мне нужны зернышки. Ой, бедный я! Я сегодня буду голодным. Завтра с утра я сам пойду искать себе пищу.

Мурлыка съедает мышку и садится рядом с петушком, засыпает. Пауза. Выходит солнце.

П: Пора вставать и идти за едой. *(Уходит. Мурлыка продолжает спать).*

П: *(возвращается).* Вставай, Мурлыка! Сколько я ни бегал, ни искал, а нашел только пять зернышек. Да и то невкусные, семена сорняков. На тебе три зернышка, а мне два.

М: *(встает),* Да, что ты, Петя? Я же зёрен не ем! Я хочу мышку или тёплого молока. Да, Петя, плохи наши дела. Вчера ты был голодным, сегодня – я. Что же нам делать?

П: Знаешь что? Вернемся к Любочке. Попросим у нее прощения и будем у неё опять жить и делать то, что она нам скажет. Хорошо? Бегут к ней. (*Убегают*).

Домик Любочки.

П и М: (*подходят к окну*) Любочка, выйди, пожалуйста, к нам.

Л: (*из окна*). Кто меня зовёт? А, это вы? (*Выходит из дома*). Где же это вы два дня пропадали? Я уже хотела искать себе другого кота и другого петушка.

П: Мы думали, что нам будет лучше без тебя. Вот мы убежали в лес.

М: Мы голодные. Нам плохо без тебя. Мы будем послушные. Я буду каждую ночь мышей ловить.

П: А я утром рано вставать и петь ку – ка – ре – ку! Прости нас, Любочка, мы будем хорошими и будем помогать тебе.

Л: Ну, хорошо. На первый раз прощаю. Сейчас вас покормлю. Тебе, Петя, дам вкусных зёрнышек, а тебе, Мурлыка, - теплого молока. Идём.

Все входят в дом.

Козлик Бубенчик и его друзья. (Т. Караманенко)

Участвующие куклы: козлик Бубенчик, волк.

Василёк, Полкан – великан, Кусака – собаки.

Опушка леса. Слева – домик козлика, справа – болота (камышы). Деревья, кусты. Звучит музыка.

В: (*выходит из – за кустов, смотрит по сторонам*). Где тут козёл живёт? Вот, наверно, его дом!

Домишко, плохонький! Стукнешь по стенке лапой – он и развалится. (*Пауза*). Сыт я сейчас.

Ничего: позднее приду. (*Из дома слышна песня козлика*).

Ишь ты, песни поёт. Подожди немного. Ты у меня не так запоёшь! (*Смеётся*).

Из дома выходит козлик с ведром. Волк прячется за куст. Козлик идёт к болоту, за камышами черпает воду и возвращается к домику.

В: (*преграждая ему путь*) Ты что делаешь?

З: (*испуганно отступает*) Я...я...я за водичкой ходил.

В: За водичкой? А кто тебе позволил ее брать?

К: Я очень...пить хотел!

В: Но вода ведь моя!

К: Ну...тогда...я её обратно вылью.

В: Обратно выльешь? Всё равно тебе отвечать за неё.

К: А почему она твоя? Ты живёшь в лесу, далеко. А мой дом тут, рядом.

В: Ты ещё разговаривать вздумал?! А в лесу ты был?

К: Был.

В: А, что ты там делал?

К: Травку щипал.

В: Так! Травка в лесу то же моя.

К: Я больше никогда не буду в лесу травку щипать. Буду на полянку ходить.

В: Ишь ты какой! Ну, довольно разговаривать! Всё равно я тебя съем. Только сейчас я сыт.

Вечерком приду и съем. (*Уходит и сразу возвращается*). Только смотри не вздумай убежать! Я за тобой следить буду.

Козлик понуро идёт в дом. Под музыку вбегает Василёк.

К: (*из окна*). Василёк! Прощай, Василёк! Завтра ты меня уже не увидишь.

Вас: Куда же ты уходишь?

К: Никуда я не собираюсь уходить. Вечером меня волк съест. (*Плачет*).

Вас: (*испуганно*). Волк съест? Как так?

К: Пошёл я за водой. Только почерпнул воду ведёрком, а тут откуда не возьмись – волк: «Кто тебе позволил мою воду брать? – закричал он. Я ему в ответ: «Я пить захотел. Но могу воду обратно вылить». – Ты, наверно, и траву в лесу щипал?» - спросил он. – Да, щипал! – признался я. – Ну, вот за это все я тебя и съем. Только сейчас я сыт. Приду вечером и съем».

Вас: Так и сказал: «Приду вечером и съем»?

К: Да! Так и сказал! (*Плачет*).

Вас: А ты запишись в домике.

К: Домик у меня из хвороста, плохонький.

Вас: Ну, тогда убеги отсюда и спрячься.

К: Убежать то же нельзя. Волк сказал, что следит за мной и везде меня найдёт.

Вас: Что же делать? И я плохой защитник!

К: Куда тебе! Ты маленький и слабый. А волк большой и сильный.

Вас: И вместе с тобой мы с ним не справимся! Что же делать?

К: Не знаю. *(Плачет)*

Вас: Ты подожди плакать. Надо что – нибудь придумать. *(Отходит в сторону)*. Я скоро вернусь. *(Уходит)*.

К: Убежал Василёк. Да что он, маленький, может сделать? И не кому мне помочь. *(Плачет)*

Возвращается Василёк с Полканом – великаном и кусакой.

Вас: Бубенчик, не плачь. Смотри, кого я привёл. Это – Кусака. Не зря его так зовут. У него зубы острые, и кусается он хорошо. А это Полкан – великан. Видишь, какой он большой и сильный!

П: Не бойся, Бубенчик. Мы тебя в обиду не дадим!

К: Спасибо, Полкан – великан. А ты волка не испугаешься?

П: Нет! Не испугаюсь! Пусть только придёт сюда!

Кус: Мы все трое на волка нападём, и ему плохо придётся!

К: Спасибо, собаки.

Вас: Иди, Бубенчик, в дом и будь спокоен. Полкан и Кусака спрячутся в кусты, а я около твоей двери останусь. Когда волк придёт, я дам сигнал и мы все трое набросимся на него с разных сторон.

Бубенчик уходит в дом, Полкан и Кусака заходят за кусты. Василёк остаётся около домика.

В: *(из – за куста)* Собачонка! Думал козлёнком поужинать, да, видно, до утра оставлю, а пока собачонкой закушу. *(Выходит из – за куста. Василёк лает)* Замолчи! Не действуй на нервы! *(Идёт к Васильку. Сзади на волка набрасываются Полкан и Кусака и валят его)*

Вас: Мы тебе покажем, как Бубенчика обижать.

Волк пытается убежать. Собаки набрасываются на него.

В: Ой, ой, ой! Пустите меня! Не трону я вашего Бубенчика.

П: Да можно ли тебе верить?

В: Верьте! Я даже в другой лес убегу. Обещаю. Только отпустите!

П: На первый раз поверим. Обманешь – пощады не жди.

Кус: Беги, чтобы духа твоего здесь не было!

Волк убегает. Собаки лают ему вслед.

К: *(выходит из дома)* Есть такая песенка. *(Поёт)*

Напали на козлика серые волки.

Вот так! Вот так! Серые волки.

Остались от козлика рожки да ножки.

Вот так! Вот так! Рожки да ножки!

Но если у козлика есть друзья, то ему не страшен волк. Козлик остаётся живым, а волк убегает в лес, поджав хвост *(Смеётся и прыгает)* Спасибо, дорогие, храбрые друзья. Оставайтесь у меня. Будем жить вместе!

Вас: Нет, козлик, нам надо возвращаться домой. Но мы тебя будем навещать.

К: Приходите чаще. Буду всегда вам рад. До свиданья. Ещё раз большое, большое спасибо!

Собаки: До свидания, Бубенчик! Ложись спать и будь спокоен! *(Собаки убегают)*

Примечание. Желательно, чтобы собаки, участвующие в сценке, были разные по цвету и величине.

Надо подумать и о различной окраске голоса каждой собаки: Полкан – великан говорит грубым голосом, Кусака – отрывисто, звонко, Василёк – тонким, ласковым голоском.

Зяец в огороде. (Л. Воронкова)

Участвуют куклы: Коля, Катя, Ваня, Миша, заяц.

Огород. В стороне корзина. Дети сажают овощи.

Ваня: В огород пришла весна. Мы посеём семена.

Катя: В черную земельку, в мягкую постельку.

Ваня: Вот и посеяли. Теперь польём!

Приносят лейку. Поливают.

Катя: Ты, горошек, уродись, над землёю поднимись с пышными цветами, с крупными стручками!

Горох вырастает.

Ваня: Ты, морковка, уродись, ты расти глубоко вниз, а над грядкой, над землёй, выкинь листик вырезной!

Морковка вырастает.

Коля: Ты, капуста, уродись, на грядке расположись, белая да сладкая, поднимись над грядкою!

Капуста вырастает.

Ребята (*пляшут*). В огороде зелено – зелено! В огороде весело – весело!

Ваня: Жарко! Пойдём купаться!

Катя: А кто огород сторожить будет?

Ваня: А что его сторожить?

Катя: Что! А вдруг заяц заберётся?

Миша: Я буду сторожить.

Коля: Ну, куда тебе, Мишук! Ты маленький!

Миша: Маленький, да удаленький!

Катя: Тебя заяц обманет: он хитрый!

Миша: Я сам хитрый!

Катя: Ну ладно! Сторожи!

Ребята уходят.

Катя: И светла и хороша наша тихая река.

Ваня: Побежали купаться, с рыбками плескаться!

Миша (*один*) Ой, как скучно одному! Пойду хоть цветочков нарву. Зайца нигде нет? Нет, не видно.

Ребята, если заяц придёт в огород, вы меня сейчас же позовите! Ладно? Кричите громче: «Мишук!» Я живо прибегу!

Уходит. За изгородью появляется заяц. Дети зовут Мишу. Миша прибегает.

Миша: Кто здесь? А! Так и есть! Ты, что пришёл? Уж не хочешь ли ты в огород забраться? Всё равно не пущу!

Заяц: А что у тебя в огороде?

Миша: Не скажу.

Заяц: А! Сам не знаешь!

Миша: Как не знаю?

Заяц: Да так и не знаешь! Если бы знал, рассказал бы.

Миша: Ну что же, расскажу! Только ты смотри ничего не трогай! Слышишь? А то я тебя живо хворостиной!

Заяц: Да я не трону. Посмотрю только. (*Заяц влезает в огород*)

Миша: Ну, гляди: вот это – горох!

Заяц: Горох? Ну, я горох не ем: от него в горле дерёт. А это что?

Миша: А это – сладкая морковка.

Заяц: Морковка? Не люблю я морковки: об нее зубы поломаешь. А это что?

Миша: А это – белая капуста.

Заяц: Капуста? Ну, я от капусты совсем большой делаюсь. Если бы ты и дал мне кочан, я бы ни за что не взял. Ну, и огород же у вас: полакомиться нечем!

Миша: Ну, раз ты гороху не ешь, морковки не любишь, а от капусты болеешь, так мне и сторожить нечего. Пойду к ребятам! (*Уходит и поёт*). Побегу купаться, с рыбками плескаться!

Заяц (*подпрыгивает от радости*). Обманул, обманул! Я Мишутку обманул! Ох, какие гряды – мне того и надо! (*Притаскивает корзину, начинает дёргать овощи*).

Голоса за сценой: «Ты куда идёшь?»

Миша (*за сценой*) Купаться!

Дети появляются в глубине ширмы.

Коля: А огород как же?

Миша: Да что там сторожить – то! Заяц гороха не ест, морковь не любит, а от капусты совсем больной делается!

Ребята: Эх ты, простофиля! Да ведь заяц тебя обманул! Поверил ты зайцу! Побежим скорее, ребята, побежим огород спасать!

Заяц слышит голоса, мечется по огороду в испуге.

Заяц: Ай! Ребята! Ай, ребята идут! Ай, куда же мне спрятаться? (*Прячется под корзину, ребята вбегают*).

Ваня: Смотрите, что тут заяц натворил! И гороху нарвал, и моркови надёргал, и капусту снял! Хорошо, что утащить не успел! Да где же он сам – то? Куда он спрятался?

Коля: Может заяц за плетнём?

Катя: Может, он под лопухом?

Ваня: За кочками, на гряде?

Все вместе: Не видать его нигде!

Катя: Ребята, вы не знаете, куда заяц спрятался?

Дети отвечают.

Коля, Катя, Ваня (*приподнимают корзинку, кричат*) Вот он! Обманщик! Воришка! (*Заяц выскакивает. Его выгоняют хворостинами. Все складывают овощи в корзинку.*)

Катя: Урожай у нас не плох, уродился густо. И морковка и горох, белая капуста.

Ваня: За тенистым оврагом ходит заяц тихим шагом, потирает спинку: помнит хворостинку.

Коля: Уж ты, заяц, не ходи, уж ты, заяц, не гляди – наши овощи спели, а к тебе такая речь: мы их вырастить сумели и сумеем уберечь!

Курочка ряба (В. Мамонова)

Участвуют: дед, баба, курочка, мышка – куклы.

Ведущий – взрослый.

В: Жили – были дед (*в правом углу ширмы появляется дед*) да баба. (*В левом углу ширмы появляется баба*). И была у них курочка ряба. (*На музыкальный отрывок появляется в центре ширмы курочка*). Дед и баба курочку очень любили. (*Дед и баба глядят курочку*). Кормили... (*Звучит музыкальный отрывок*).

Дед (*кормит курочку*). Ешь, моя курочка, ешь, поправляйся, зёрнышко за зёрнышком клюй, забавляйся, у меня в закромах полным – полно. В амбаре у меня золотое зерно.

В: Поили... (*Звучит музыкальный отрывок*).

Баба (*из небольшого ведёрка наливает в блюдечко воду*). Пей, моя курочка, пей, моя птичка. У меня в ведёрочке хватит водички, напьёшься, пойдёшь за ворота гулять, а я тебе водички подбавлю опять.

К: Ко – ко – ко – ко, ко – ко – ко – ко. (*Уходит и продолжает кудахтать за сценой*).

Дед: Знать, снести хочет курочка наша ряба: слышишь, как кудахчет, погляди – ка, баба.

Баба: Да и то, старинушка, дай – ка погляжу, за яичком свеженьким скорей схожу. (*Баба уходит. Дед медленно идёт за ней*).

В: И снесла курочка яичко, да не простое, золотое... *Дед и баба выносят большое золотое яйцо.*

Дед: Вот так яичко! Очень уж большое. Видела ль ты, баба, где – нибудь такое?

Баба: Погляди порядком, яйцо не простое, аль не видишь, старый, золотое?

Дед: Вижу – золотое... Только что внутри? Расколоть придётся... Ну – ка: раз, два, три! (*Бьёт по яйцу рукой*).

Баба: Бить его ладошкой вовсе толку нет, кулаком с размаха, вот как надо, дед! (*Баба бьёт кулаком по яйцу. В это время дед уходит за ширму и возвращается с большой ложкой*).

Дед: Погоди – ка, баба, отойди немножко. Я его покрепче хлопну ложкой! (*Дед бьёт по яйцу ложкой. В это время баба уходит и выносит ухват*).

Баба: Знать, у тебя, старый, сил – то не богато. Отойди в сторонку, я его ухватом. (*Бьёт по яйцу ухватом. Дед выносит лопату*).

Дед: Только знай бахвалится: «Я его ухватом». Где тебе управиться, разобью лопатой. (*Бьёт по яйцу лопатой. Баба уходит и выносит метлу*).

Баба: Ну – ка, дед, в сторонку. Вишь, несу метёлку. Соберуся с силами и добьюсь толку. (*Бьёт по яйцу метёлкой. Дед уходит и выносит полено*).

Дед: Бить его метёлкой, что горох об стену. Отойди в сторонку, я его поленом! (*Бьёт по яйцу поленом. Баба уходит и выносит топор*).

Баба: Брось своё полено. Мало сил в нём. Разобью яичко острым топором. (*Бьёт топором. Дед уходит. Баба оглядывается, не видит деда и тоже уходит*).

Появляется мышка. Она бежит по яйцу. Яйцо падает за ширму и разбивается. Мышка убегает. В это время появляется ведущий перед ширмой и заглядывает за неё.

В: Яичко – то разбилось!

Одновременно с двух сторон ширмы выходят дед и баба с большими молотками в руках. Не замечая, что яйца нет, бьют молотками по тому месту, где лежало яйцо. Затем опускают молотки и начинают искать яйцо.

Дед: Баба, а баба, яйца – то нету....

Баба: Нету!

Дед: Куда же оно делось?

Баба: Батюшки, где же яичко?

Ищут по всей ширме.

Дед: Нигде нет...

Баба: пропало яичко...

Дед: Ребята, может быть, вы яичко спрятали?

Дети отвечают: «Нет».

Баба (*к детям*). А может быть, вы видели, куда оно девалось?

Дед: Постойте – постойте, я ничего не разберу.

Баба: Да мы у... (*называют имя ведущего*) спросим.

Дед: Анна Ивановна, Вы яичко не брали?

В: Нет.

Баба: А может быть, Вы знаете, куда оно девалось?

В: Знаю, знаю! Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед и баба наклоняются за ширму и поднимают каждый по скорлупке.

Дед: И вправду разбилось!...

Баба: Вот одни скорлупки остались...

Дед: Ничего не оказалось в том яичке золотом...

Баба: Для чего ж я так старалась чем попало бить по нём!

На музыкальный отрывок дед и баба плачут. Появляется курочка.

Курочка: Не плачь, дедушка, не плачь! Не плачь, бабушка! Вам ещё снесёт яичко ваша Рябушка, только больше золотого я яичка не снесу...

Дед и баба: Не хотим мы золотого!

Курочка: Я простое принесу!

Дед: Мы яичко бить не будем!

Баба: И не думай ты о том!

Дед: Соберём мы их десяток.

Баба: Да цыпляток разведём!

Дед: В каждом беленьком яичке по цыплёнку есть у нас!

Баба: Это радость так уж радость! Начинай весёлый пляс!

Звучит музыкальный отрывок. Дед начинает плясать. К нему присоединяются курочка и баба.

Трудолюбивая курочка.

(Ценуша Петрова. Перевёл с болгарского В. Арсентьев)

Участвуют куклы: курочка, петух, утка, два цыплёнка.

Лужайка. Справа возвышается трава – берег небольшой канавки. В глубине – зелёная горка. Слева появляется курочка, роет землю, всматривается в каждую ямку. Справа подплывает по канавке утка. Выходит на берег, потряхивается. Звучит вступление.

Утка (*курочке*) Кря – кря – кря, пищу ищем зря и в канавке и в травке – муравке.

Курочка (*озабоченно*). Чем бы цыплят накормить? Они вот – вот пищать начнут.

Утка: А мои такие прожорливые, что просто беда...

Курочка: Что ж, будем искать. (*Появляется петух*). А вот и Петенька. Уж он то нам поможет.

Петух (*важно прохаживается вокруг курочки и утки*.) Ко – ко – ко, без меня вам нелегко!

Курочка (*петуху*). Петенька, голубчик, давай поднимемся на горку. Авось, там найдём, чем детей накормить.

Петух (*с досадой*). Что? Мне на эту гору лезть. Шпоры свои пачкать! Нет уж, не на того напала!

Утка (*лениво*). Кря – кря – кря, просто сил нет на такую высоту взбираться. В канавке куда лучше!

Курочка (*бодро*). Ну, а я пойду поищу. (*Поднимается на гору, роет землю, оглядывается. Петух и утка смотрят ей вслед*). Куд – кудах, куд – кудах, вот и зёрнышко. (*Сходит с горки, неся большое зерно*). Посмотрите, какое зерно я нашла. Кто из вас его понесёт?

Утка: Только не я!

Петух (*равнодушно*). И уж, конечно, не я!

Курочка: Значит, я. Цып – цып – цып, мои цыплятки, где вы, милые ребятки?

Цыплята (*появляются*). Что захочешь, цвик – цвик – цвик, всё исполним в тот же миг.

Курочка (*роет землю*). Вот я зёрнышко посею.

Цыплята: Мы водой его польём. Чтоб росло оно быстрее, песню зёрнышку споём.

(*Курочка сажает зерно. Цыплята поливают его из лейки, поют песенку*).

Превращайся, зёрно, в колосок,
Чтобы мама испекла нам пирог...
Ля – ля – ля, ля – ля – ля, ля – ля.

(*Обходят вокруг ямки, останавливаются и поют ту же песенку. Постепенно вырастают высокие колосья*).

Курочка (*удивлённо*). Ко – ко – ко, да здесь целая нива выросла!

Утка: Кря – кря – кря, хватит хлеба для утят!

Петух: И для маленьких цыплят!

Курочка: А теперь кто соберёт урожай?

Утка: Только не я!

Петух (*важно*). И уж, конечно, не я! (*Поворачивается спиной к курочке*).

Курочка (*цыплятам*). Что ж, тогда мы! За серпы возьмёмся смело, дружно примемся за дело!

Жнут серпами, ритмично нагибаясь и выпрямляясь (музыкальный отрывок). Курочка идёт вперёд, цыплята за ней, Обходят ниву. Курочка вяжет сноп. Взирается на него.

Курочка: Потрудились мы что надо, урожай – за труд награда! Кто теперь отнесёт сноп на мельницу?

Утка: Только не я!

Петух (*с негодованием*). И уж, конечно, не я!

Курочка: Ну, значит, я!

Цыплята (*радостно*) И я! И я!

Курочка взваливает сноп на плечо. Цыплята поддерживают сзади колосья. Идут на мельницу. Чтобы создано впечатление движения, навстречу им движутся куст, цветок, дерево.

Показывается мельница. Курочка и цыплята останавливаются.

Курочка: Дорогая мельница, мельница – вертельница,

Будь добра, не поленись, завертись и закружись

И пшеницу, в добрый час, ты в муку смели для нас!

(*Отпускает сноп. Мельница начинает вертеться под музыку*).

Голос мельницы: Трак да трак, трак да трак. Если вы довольны мною, дайте знак, траки – трак!

Из мельницы вываливается мешок с мукой. Курочка и цыплята стоят спиной к публике, повёртывая головы вслед за вертящейся мельницей.

Курочка (*наклоняясь над мешком*). Ах, какая белая мука! До чего мелко смолота! (*Кланяется мельнице, цыплята тоже кланяются*). Дорогая мельница, мельница – вертельница, за твою работу, за твою заботу большое – пребольшое спасибо!

Голос мельницы: Траки – траки, траки – траки, мне работать не лень, приходи хоть каждый день!

Курочка и цыплята идут с мешком обратно. Предметы декорации движутся им навстречу.

Показываются утка и петух.

Курочка (*радостно*). Смотрите, какую муку мы принесли! Кто теперь испечет пирог?

Утка: Только не я!

Петух (*высокомерно*). И уж, конечно, не я! (*Убегает*).

Курочка: Ну что ж, придётся мне! Так и быть, похлопочу... (*Выходит, возвращается с фартуком*).

Рукава вот засучу, чистый фартук повяжу и цыплятам так скажу: «Ближе, дети, подойдите, не шалите и смотрите, как готовят пироги из водицы и муки!»

Цыплята: Мы не будем мешать, будем маме помогать!

Устраиваются справа и слева от курочки и наблюдают, качая головами в такт её движениям. Немного погодя курочка ставит пирог в печь. Появляются утка и петух.

Утка: Ну, как идёт дело?

Петух (*озабоченно*). Корочка не подгорела? Этак, право, не годится! Ты пирог смочи водицей, в полотенце заверни... (*Утка дёргает петуха*). Кто там дёргает меня?
Утка (*нетерпеливо*). Что ты, Петя – петушок! Подоспел давно пирог, всем пора за стол садиться. У меня в глазах двоится – этак с голоду помрётся, так, за здорово живёшь!
Курочка: Пойдите – ка, пойдите! Не мешало бы вам спросить, кому достанется пирог!
Петух (*самоуверенно*). Конечно, мне!
Утка: Кому же, как не мне!
Курочка: А вот и не вам! Пирог достанется мне и моим цыплятам. Они помогали мне.
Цып – цып – цып, мои цыплятки, вы послушные ребятки, мы сейчас домой пойдём и пирог с собой возьмём. Атому, кто не работал, пирога мы не даём! (*Курочка несёт противень, цыплята бегут за ней и поют песню*).
Цыплята: Обойди хоть целый свет, лучше нашей мамы нет. Испекла пирог огромный на обед, на обед. Как не вырасти большими с мамами такими!
Курочка: Цып – цып – цып, не отставать: нас пирог не будет ждать!

Плохой хвостик

(Т. Караманенко, С. Преображенский)

Участвующие куклы: зайка, матрёшка.

Матрёшка (*плавно проходит по ширме, поёт*).

В саду гуляет детвора по травкам, по дорожкам, вот, наконец, пришла пора
Мне погулять – матрёшке. Игрушек много здесь у вас. Минуточку терпенья,

И вы увидите сейчас все наши приключенья! (*На последние слова встаёт лицом к зрителям*).

Зайка (*скачет по ширме, останавливается около зеркала, смотрит в него*).

Признаться, с виду я пригож, и, скажем без утайки, нигде такого не найдёшь, такого, как я, зайки!
(*Смотрит в зеркало на хвост то с одной стороны, то с другой, начинает хныкать, затем плакать*).

И только огорчает хвост. Нельзя смотреть без смеха! И не красив, и очень прост, не хвост – одна потеха! Бедный я! Несчастный я! И за что меня так обидели? А – а – а – а!

Матрёшка (*подходит к зайке*). О чём, зайка, плачешь? Кто тебя обидел?

Зайка (*плачет ещё сильнее*). А я... Я не знаю, кто меня обидел!

Матрёшка: Как ты не знаешь? (*Ласкает его*). Да ты не плачь! Не плачь! Успокойся! (*Достаёт платок*). Дай я тебе вытру слёзы! Ну, разве можно так плакать?

Зайка: Можно!

Матрёшка: Что ты, зайка! Даже маленькие ребята так не плачут.

Зайка: А я плачу! (*Плачет*).

Матрёшка: Да ты расскажи: что с тобой случилось?

Зайка: Что случилось... что случилось... Посмотри, какой у меня хвостик!

Матрёшка: Хвостик, как хвостик! У всех зайцев такой!

Зайка: Такой! Разве это хвостик!? Одно недоразумение! Вот у белки хвост! Загляденье! А у лисы какой! Всем хвостам хвост! А мне и похвастаться нечем! (*Плачет*)

Матрёшка: Так вот в чём дело! Ты хочешь похвастаться хвостом и поэтому завидуешь белке и лисе!

Зайка: Да... да! Завидую! Всем завидую, у кого хороший хвост!

Матрёшка: Завидовать нехорошо!

Зайка: Ну и пускай! А я... а я завидую! (*Плачет*).

Матрёшка: Плакать нечего! Давай лучше что –нибудь придумаем. Поищу тебе хвостик, какого ни у кого нет! Самый лучший, самый необыкновенный!

Зайка (*весело*). Хочу хвост, какого ни у кого на свете нет!

Матрёшка (*подходит тихо к игрушкам, тихо*). Что бы мне придумать? Что бы мне ему дать? (*Ищёт среди игрушек, берёт бумажный веер*). Зайка, вот тебе хвост. Смотри, какой красивый!

(*Показывает его со всех сторон*). Чудо хвост! А когда будет жарко, помашешь им и подует ветер. А захочешь, лечь постелешь и ляжешь на него.

Зайка: Вот здорово! Хочу такой хвост!

Матрёшка (*прикладывает веер к зайкиному хвосту*). Кукловод незаметно для зрителей берёт веер свободной рукой и прижимает его к зайцу. Он важно проходит несколько раз по ширме, помахивая хвостом, любуясь им.

Матрёшка (*отойдя немного*). Вот так хвост! Ну, теперь доволен?

Зайка: Доволен! Очень доволен! (*Прыгает*). Прыг – скок! Прыг – скок! Через речку, через мост!

Пусть все видят новый хвост! Прыг – скок! Прыг – скок! (*Останавливается*). Нет! Не нужен мне такой хвост!

Матрёшка: Почему же?

Зайка: Хвост красивый... Только...

Матрёшка: Что только?

Зайка: С таким хвостом меня и лиса, и охотник сразу заметят... С таким хвостом... и за кустиком... не спрячешься. Не хочу такой хвост! (*Плачет*).

Матрёшка (*подходит к зайке, берет веер и идёт к игрушкам*). Подожди, подожди плакать! Не хочешь этот, другой найдём. (*Ищет в игрушках*). Хочешь хвост с музыкой? (*Берёт дудку*). Ни лиса, ни охотник не увидят. И под кустом спрятаться не помешает. А ветер подует, дудеть будет.

Зайка: С музыкой? Давай его сюда!

Матрёшка *подходит с дудкой, прикладывает к хвосту зайца. Кукловод свободной рукой прижимает дудку к зайцу, который проходит по ширме, помахивая хвостом.*

Матрёшка: Ну, теперь доволен?

Зайка: Очень доволен. (*Прыгает*). Прыг – скок! Прыг – скок! Через речку, через мост! Пусть все видят новый хвост! Прыг – скок! Прыг – скок! (*Спотыкается*).

Я хочу скорей узнать: кто мешает мне скакать? Нет! Не нужен мне такой хвост! Прыг – скок!

Прыг – скок! Это хвост мой виноват, нет, такому я не рад! По земле волочится! Прыгать мешает! Не годится! Не хочу такой хвост! (*Плачет*).

Матрёшка: *Опять недоволен. Берёт дудку и относит ее к игрушкам*. Что же тебе дать? Какой хвост ты хочешь?

Зайка: Какой? Никакой! Прыг – скок! Прыг – скок! Как хорошо! Мой хвостик прыгать не мешает!

Матрёшка: (*к зрителям*). Так – то лучше!

Зайка (*быстро прячется за игрушками*). Матрёшка, ищи меня.

Матрёшка: Куда же он спрятался? Наверно, за зеркало! (*Ищет*).

Зайка (*выскакивает*). А спрячешься, никто не увидит!

Матрёшка: Молодец, зайка! Правильно ты говоришь!

Зайка: Никому я больше завидовать не буду! Прыг – скок! Прыг – скок! Вот какая ерунда вышла поневоле. Не завидуй никогда, будь своим доволен.

Зайкина тётя

(Т. Караманенко, С Преображенский)

Участвующие куклы: заяц, пёс Барбос, лиса.

З. (*выходит с платком, идёт и всхлипывает*). Завтра... завтра... даже подумать страшно! Завтра съест меня лиса. (*Останавливается*). Да, она так и сказала: «Заяц, завтра я тебя съем!!!» Что же делать? Бежать? Но куда? (*выходит пёс*) Лиса всё равно везде найдёт и съест. (*Плачет*).

Б. (*подходит к зайцу*). Слезами горю не поможешь, зайка. Не плачь, а лучше подумай, как тебе от лисы спастись. (*Ласкает его*).

З. (*всхлипывает*). Что я могу придумать? Лису не перехитришь!

Б. Да, лиса хитрая! (*Ходит по ширме*). Хорошо! Я помогу тебе. Иди сейчас же к лисе...

З. (*испуганно отскакивает*). Я... сам к лисе? (*Дрожит*).

Б. Да, иди к лисе и скажи, что заболела твоя тётя...

З. Да у меня нет никакой тётки...

Б. Это неважно! Придешь обратно и найдешь больную тётю! И скажи лисе, что твоя тётя просит лису полечить её.

З. Но лиса меня съест!

Б. Нет, она попросит тебя отвести её к твоей тётке. Лиса хитра, а мы с тобою будем ещё хитрее!

З. Хорошо! Иду! Ой, как страшно! (*Дрожит. Подходит к краю ширмы и кричит*). Лиса – а! Где ты? Лиса – а – а... (*Пёс уходит*).

Л. Я здесь. (*Выходит с противоположной стороны*). Кто меня зовёт? (*Заяц поворачивается к лисе и пятится от неё*). Уж не ты ли меня звал?

З. Да... Я! Я тебя искал!

Л. Зачем же я тебе понадобилась? (*Смотрит по сторонам*). А нет ли здесь по близости собаки? (*Подходит к одному краю ширмы и смотрит во все стороны*).

З. (*оглядывается*). Нет... Кажется, нет.

Л. Она всё утро за мной гонялась. *(Оглядываясь, переходит на другой край)*. Только хитростью мне удалось от неё убежать! *(Зайцу)*. Так что же тебе надо от меня?

З. *(дрожит)*. Моя тётя заболела и послала меня к тебе, просить, чтобы ты пришла и полечила её.

Л. Твоя тётя? Послала ко мне, чтобы я её полечила? *(Смеётся)*.

З. Да... она заболела...

Л. Хорошо! Пойду, полечу... и вылечу! Веди меня к твоей тёте!

Уходят. На ширме появляется пёс, у него на голове платок, который закрывает всю его голову. В лапах у него одеяло.

Б. Что же – буду зайкиной тётей. *(Ложится и прикрывается одеялом)*

Входят заяц и лиса. Подходят к Барбосу. Пёс стонет.

З. Вот моя тётя. Тётя, лиса пришла лечить тебя.

Л. *(оживлённо)*. Вылечу, обязательно вылечу! *(Зайцу)*. А ты уходи отсюда.

Заяц убегает. Пёс стонет.

Л. *(наклоняется)*. Ничего, ничего, скоро всё пройдет. Да не стони так. Мне это не нравится. Уж не так ты больна! Сейчас я тебя буду лечить. *(Стаскивает одеяло)*.

Барбос вскакивает, сбрасывает платок с головы и хватает лису.

Б. Теперь ты от меня не уйдёшь! *(Нападает на нее)*

Л. Меня, лису перехитрили! А я поверила! *(Отбивается)*.

Барбос рычит, лиса визжит. Схватившись в драке, отходят на задний план и скрываются.

З. *(поёт)*. Ай да тётя, чудо – тётя у меня! Не забыть лисе сегодняшнего дня. Ай да пёсик! Ай да пёсик – молодец! Напугал плутовку рыжую вконец. Эх, лапки мои, длинненькие ушки! Хватит зайнке дрожать с лапок до макушки! Не грозит теперь мне рыжая беда. И не съест меня лисица никогда. Будет зайнька на волюшке гулять, без опаски можно серому скакать. Эх, лапки мои, длинненькие ушки, поскачу куда хочу – с поля до опушки.

Убегает.

Вот это фокус!

(Т. Караманенко, С. Преображенский)

Участвующие куклы: пёс Барбос, кот Мурзик, матрёшка.

На ширме лежит пёс Барбос, морда на лапах. Кот Мурзик сидит и умывается. Сбоку – большая бочка.

Барбос *(коту)*. Что ты всё сидишь, умываешься, облизываешься? Иди работай – лови мышей.

Мурзик *(подходит к Барбосу)*. А что ты такого особенное делаешь?

Барбос. Конечно, ничего особенного. Я просто сторожу дом своего хозяина.

Мурзик. Какая трудная работа! *(Отходит от пса. Насмешливо.)* Знай себе лай без остановки. А больше ты ни на что не способен. *(Смеется)*.

Барбос. А ты вообще ничего не делаешь.

Мурзик *(важно)*. О, если я захочу, я могу сделать все! *(Пауза)*. Вот захочу и превращу тебя в червяка.

Барбос. Меня? В червяка? Ну, преврати!

Мурзик *(растерянно)*. Мне жаль тебя... Тогда тебя склюёт любой воробей. *(Важно.)* А сам я могу превратиться в тигра. В большого, красивого тигра. *(Важно прохаживается по ширме и поёт.)*

Я все могу, что захочу, смотри меня не трогай!

Слона и льва я проглочу и даже носорога! – 2 раза. *(Приплясывает)*

Барбос. Вот ты какой! Не про тебя ли была недавно передача по радио?

Мурзик. Наверно, про меня! Это вполне возможно.

Барбос. Да, передача называется «Кот – хвостун».

Мурзин. Нет, это не про меня, а про другого кота.

Барбос *(подходит к коту)*. А мне кажется, что ты много говоришь, а сделать ничего не можешь.

Мурзик. Я все могу.

Барбос. Вот стоит бочка. Сможешь ли ты... влезть в эту бочку?

Мурзик. Влезть в эту бочку? Ха – ха – ха! В один момент!

Барбос. А ну, попробуй! *(Подходит к бочке и открывает крышку.)* Считаю до трех: раз, два...

Мурзик *(прыгает в бочку)*... три!

Барбос *(быстро подбегает к бочке и закрывает ее крышкой)*. Молодец! Это ты сумел!

Мурзик (*из бочки*). Видишь, я влез!

Барбос. Влезть - то ты влез, а вот как вылезешь, не знаю. Сейчас я забью крышку. (*Забивает молотком.*) Пять, шесть, семь, восемь... Ну вот, вылезай! (*Ходит вокруг бочки.*)

Мурзик. Как же я вылезу, если ты забил крышку?

Барбос. Но ты только что говорил, что ты все сможешь...

Мурзик. Барбос, милый, хороший, выпусти меня!

Барбос. Может быть, и выпущу. Но сначала посиди в бочке и подумай, как хорошо хвастаться. А когда я буду стучать, ты должен кричать из бочки: «Я – кот – хвастун!»

Мурзик. Ну за что!

Барбос. Тогда я тебя не выпущу! (*Кладет передние лапы на бочку.*)

Мурзик. Хорошо! Я согласен!

Барбос (*стучит по крышке бочки, прислушивается*). Что же ты молчишь? Разве ты не слышишь стука? (*Стучит.*)

Мурзик (*из бочки тихо*). Я – кот – хвастун.

Барбос. Правильно! Только погромче! (*Стучит.*)

Мурзик (*немного громче*). Я – кот – хвастун!

Барбос. Совершенно верно! Ещё громче!

Матрешка (*входит*). Барбос, что ты делаешь у бочки?

Барбос. Пойди сюда, матрешка! Это бочка необыкновенная.

Матрешка. Чем же она необыкновенная?

Барбос. Стучи по крышке, тогда узнаешь!

Матрешка. Стукнуть по бочке? (*Стучит*).

Мурзик (*из бочки*). Я – кот – хвастун!

Матрешка. Интересно! (*Стучит второй раз*).

Мурзик. Я – кот – хвастун!

Матрешка. А можно мне посмотреть на кота – хвастуна? А ну, вылезай живо, кот – хвастун!

Мурзик (*выскакивает*). Безобразие! Я этого не потерплю! Ф – р – р! Бр – р – р! (*Убегает*).

Барбос. Видела?

Матрешка. Видела! Вот это фокус!

Барбос. Теперь он хвастаться не будет!

Матрешка и Барбос (*поют*).

Если слушать хвастунишку – все герою нипочем.

Мы такого удалого в целом свете не найдем.

Он умнее всех, он смелее всех, и быстрее всех, и смелее всех.

А на деле наш хвастун – задавака и болтун.

То и дело сочиняет небылицы наш герой.

Но такому удалому нет веры никакой.

Кто и впрямь силен, тот не хвалится, не зазнается.

И конечно же, не прочь делом каждому помочь.

Уходят.

Друзья познаются в беде

(Т. Караманенко, С. Преображенский)

Участвующие куклы: пес Барбос, кот Мурзик, лиса, матрешка, зайчик

На ширме с права куст.

Лиса (*крадется из – за куста*). Кто – то идет! (*Прячется за куст. С противоположной стороны входит кот*). Это ты? (*Выходит из – за куста*). А я испугалась спряталась. Подумала Барбос идет сюда.

Мурзик, Наш Барбос болен, и тебе некого бояться. Он еле – еле ходит. Даже не ходит, а ползает.

Лиса (*радостно*). Да что ты говоришь? (*Стоны за ширмой*). Это он! Все – таки спрячусь!

(*Прячется за куст*).

Барбос (*ползет к центру ширмы*). Ох, как у меня все болит! (*Кладет голову на край ширмы*).

Мурзик. Плохо твое дело, старик!

Барбос. Заболеть может каждый.

Мурзик. Да, это правда! Ну, я пойду. На тебя и смотреть то скучно. *(Идет мимо куста)*. Тут лиса пришла тебя проведать. Сахару тебе принесла. *(Смеется и уходит)*.

Барбос *(приподнимается и снова ложится)*. Ноги не держат, а то погнал бы я лису вместе с сахаром.

Лиса *(выходит)*. Ах, бедный Барбос! Тебе совсем плохо! Значит, и в курятник можно пройти! С курочками побеседовать. Очень приятно! *(Уходит)*.

Барбос. Пошла в курятник. Что же делать? Не могу даже встать на ноги. *(Старается встать, но падает.)* А погнать ее и думать нечего!

Матрешка *(подходит к Барбосу и ласкает его)*. Бедный Барбос! Ты хороший, добрый Барбос. Дай я накрою тебя платком. *(Снимает свой платок.)* Тебе не будет холодно, и ты скорее выздоровеешь! Только потерпи немного!

Барбос *(взволнованно)*. Беги скорее в курятник! Туда пошла лиса. У меня не было сил не пустить ее. Матрешка. Лиса! В курятнике? *(Убегает в ту сторону, куда ушла Лиса)*.

Зайка *(приходит с травкой и кладет ее перед Барбосом)*. Барбос, я слышал, что ты заболел, и я принес тебе лечебную травку. Поешь ее и будешь здоров.

Барбос. А она вкусная, не горькая?

Заяц. Лекарства бывают горькие, но от них выздоравливают. Ешь если хочешь быть здоров! *(Гладит Барбоса)*.

Барбос *(ест)*. Я чувствую, что мне становится лучше.

Заяц. Вот видишь! Ешь еще и будешь совсем здоров!

Барбос *(ест, потом встает)*. Я даже встать могу. Мне хорошо! Я опять чувствую в себе силу. Спасибо, заяка! Ты меня вылечил своей травкой.

Зайка *(прыгает)*. Я знал, Барбос, что она тебе поможет!

Барбос. Замечательная травка! Ты, заяка, верный, хороший друг.

Мурзик. Кто друг? Я, конечно? Конечно!

Барбос. Ты, друг – дружище, хуже не сыщешь, уходи отсюда!

Мурзик. Кто это тебя вылечил?

Барбос. Подойди поближе, я тебе на ушко скажу!

Мурзик. Я не любопытный.

Барбос. Брысь отсюда! *(Кот убегает)*.

Матрешка *(радостно)*. Я лису прогнала! Барбос, тебе лучше? Как я рада! Но кто же тебе помог, кто тебя вылечил? Тебе ведь было так плохо!

Барбос. Да! Когда мне было плохо, я узнал, кто мне друг, а кто враг.

Друзья познаются в беде! Что может быть дружбы дороже!

Когда нет подмоги нигде, то друг тебе верный поможет!

Матрешка и Барбос *(поют)*.

Кто друг по – настоящему, тот нас не подведет.

В любой беде к товарищу на помощь он придет, придет. – 2 раза.

Смеяться и подшучивать не станет над бедой и в трудную минуточку

Твой друг всегда с тобой, с тобой. – 2 раза.

Уходят.

Лисица – ученица

(С. Караманенко, С. Преображенский)

Участвующие куклы: лиса, пес Барбос, кот Мурзик, матрешка.

На ширме слева куст. Из – за ширмы появляется лиса и медленно проходит вперед.

Лиса. Неужели Барбос опять помешает мне влезть в курятник? *(Пауза. Появляется пес Барбос.)* Вот он! *(Прячется за куст)*.

Барбос *(бежит за ней)*. Ты опять сюда пришла?

Лиса *(выглядывает из – за куста)*. Постой, Барбос. Я к тебе по делу.

Барбос. По делу?

Лиса. Да! Надоело мне слушать, как все меня ругают... Только и говорят: лиса – плутовка, лиса – разбойница. Ругают все лисицу, мне стало стыдно жить! Хочу я научиться хорошей, доброй быть!

Барбос. Хитришь, лиса!

Лиса. Что ты! Я не хитрю. Научи меня стать хорошей. Возьми к себе в ученицы. Я буду делать все, что ты скажешь.

Барбос. Чему же тебя научить? Я ведь и сам умею только сторожить.

Лиса. Вот я и буду тебе помогать.

Барбос. Ладно! Попробуй! Стой здесь и никого даже близко к дому не подпускай. А если волк придет, лай, бросайся на него, рви его в клочья!

Лиса. Пусть только придет! Я ему покажу!

Барбос. Ну, сторожи! А я пойду!

Лиса. Иди! Иди!

Барбос. Я скоро вернусь. *(Уходит)*.

Лиса *(одна)*. Ха – ха – ха! Обманула Барбоса! Он мне – лисе поверил! Ха – ха – ха! Теперь я курочек поем! *(В дали раздается вой)*. Ой, кто это? Наверно, волк? *(Завывания слышны громче)*. Надо лаять. *(Тихонько тявкает)*.

Барбос *(из – за куста грубым голосом)*. Не узнала меня, лисонька?

Лиса. Узнала, серый волк. Узнала!

Барбос. Так почему же ты шум поднимаешь?

Лиса. Так Барбос меня учил.

Барбос. Может, он бросаться на меня учил?

Лиса. Учил, волк, учил!

Барбос. Что ж, бросайся, если тебе жить не надоело. А лучше отойди в сторонку. Я за овцой иду.

Лиса. Хорошо, волк, я отойду.

Барбос *(выходит из – за куста)*. Вот ты как стараешься? Я то поверил тебе.

(В дали слышится протяжное завывание). Волк! Надо его гнать! *(Лисе)*. Уходи прочь! И чтобы я не видел тебя здесь больше! *(Лиса убегает в одну сторону, пес – в другую)*.

Мурзик *(выходит)*. Кто тут шумел? Никого нет! *(Появляется лиса)*. Лиса? Ты что здесь делаешь?

Лиса. Просила Барбоса, чтобы научил меня дом сторожить. Помочь хотела. А ему некогда. Побежал волка гнать. Хочу полезным делом заняться, да ничего не умею! Может быть, ты меня в ученицы возьмешь?

Мурзик. Да я умею только мышей ловить. Хочешь научу?

Лиса. Мышей ловить? А где ты их ловишь?

Мурзик. В погребе, в кладовой, на чердаке, в сарае.

Лиса. Хорошо! Учи меня поскорее!

Мурзик. Сейчас и начнем. *(В сторону)*. Ей, кажется не мыши, а погреб нужен. *(Кладет перед лисой небольшой мешочек, набитый ватой)*. Отойди подальше. *(Лиса отходит)*. Так! Теперь подкрадись, прыгай и хватай «мышку». *(Лиса крадется и прыгает. Кот дергает за нитку, привязанную к мешку)*. Не поймала! Попробуй еще раз! *(Повторяет тоже самое, на третий, четвертый раз лиса хватается мешочек)*. Молодец! Ты способная ученица!

Лиса. Это совсем не трудно и мне даже нравится. А мышей ловить, наверно, еще интереснее?

Мурзик, отведи меня в погреб. Увидишь, сколько я там мышей поймаю.

Мурзик *(в сторону)*. Ох, хитрая! *(Лисе)*. Сначала иди на чердак. Там светлее и мышей много.

Лиса. Да я в погребе увижу. *(В сторону)*. Не догадался бы. Надо быть осторожней. *(Коту)*. Веди меня на чердак.

Уходят. С противоположной стороны выходят матрешка и Барбос.

Барбос. И ведь не стала гнать волка, в сторону отошла.

Матрешка. Да разве можно верить лисе? *(Выходит кот)*. Мурзик, ты только послушай, что Барбос про лису рассказывает.

Мурзик. Знаю, знаю. Она и меня обмануть хотела. А чтобы она никогда – никогда не обманывала, я ее на чердаке запер.

Барбос. Молодец, Мурзик! И что ты с ней делать будешь?

Мурзик. Сам не знаю!

Матрешка. Отдадим лису в зоопарк. Пусть ребята на нее посмотрят. Они ведь лису только по картинка знают.

Уходят.

Огородники

(Т. Караманенко, С. Преображенский)

Участвуют куклы: пес Барбос, кот Мурзик, матрешка.

Барбос. Удивительное дело! Я видел, как ребята весной картошку сажали. Выроют ямку и положат туда одну маленькую картофелину и заруют ее. А осенью вместо одной маленькой много больших выкапывают.

Мурзик. Что ты говоришь, Барбос! Неужели правда?

Барбос. Я не люблю говорить неправду. Я с ними ходил в огород и сам видел.

Мурзик. Как интересно! Положат одну маленькую, а выкопают много больших? Барбос, давай тоже что –нибудь посадим. Что, если посадить один маленький горшочек сметаны? Неужели вырастит много и больших? Ах, Барбос я и представить себе не могу, как это было бы хорошо!

Барбос. Да! И если посадить одну вкусную кость, а потом выкопать много!

Мурзик. Нечего разговаривать, принимаемся за дело! Я бегу за сметаной, ты – за костью. *(Уходят в разные стороны)*.

Барбос *(возвращается с костью)*. Какая вкусная косточка! Съел бы ее сию минуту, да нельзя.

Посажу ее, и у меня будет много таких. Вот тогда поем!

Мурзик *(входит с горшочком)*. Вот и я. Барбос, копай быстрее ямку! *(Барбос копает. Мурзик ходит вокруг него и заглядывает в ямку)*.

Барбос. Готово! Где моя косточка?

Мурзик. Сначала посади мою сметану.

Барбос. Нет, Мурзик. Вот моя косточка. Я кладу ее в ямку и закапываю. Теперь я беру палку, втыкаю ее в землю, вешаю дощечку и на ней пишу: «Сахарная кость».

Мурзик. Барбос, милый, вырой теперь ямку для меня! У тебя это так хорошо получается!

Барбос. Хорошо. Теперь посадим твою сметану. *(Быстро копает)*. А ты походи и пока поищи дощечку. *(Кот уходит, Барбос копает и поет)*.

Мы сажаем огород,
Удивится весь народ...

Мурзик. Вот палка и дощечка. *(Пес берет горшочек)*. Нет, Барбос, я сам хочу посадить. Дай горшочек. *(Берет горшочек, опускает его в ямку. Пес закапывает. Кот помогает.)*.

Барбос. Вот и посадил! *(Кот ставит палку, вешает на нее дощечку и пишет: «Сметана».)*

Мурзик. А скоро это вырастит?

Барбос. Скоро только сказка сказывается! Теперь мы пойдем домой и придем сюда через несколько дней.

Мурзик. Это очень долго! Я завтра приду! *(Уходят)*.

Матрешка *(выходит)*. Кто это тут расставил палки с дощечками? *(Читает.)* «Сахарная кость», «Сметана». Ничего не понимаю! Ребята, что это значит? *(Дети рассказывают)*. Барбос посадил кость, а Мурзик – сметану?... Да вот они сами сюда идут. Спрячусь и посмотрю, что они будут делать. *(Прячется. Входят Барбос и Мурзик. Ходят около палок и смотрят на землю.)*

Барбос. Вот тут посажена косточка, но пока еще ничего не выросло.

Мурзик. Да, и на месте сметаны тоже ничего нет.

Барбос. Мурзик, наверное, надо полить. Я видел: ребята поливали. Бежим за водой.

Уходят. Возвращаются с лейкой и поливают.

Барбос. Ну, теперь скоро вырастет!

Матрешка *(выходит)*. Ох, какие вы глупенькие! Да кто же сажает кость и сметану?

Барбос и Мурзик. Мы, мы сажаем!

Матрешка. Да у вас ничего не вырастет! Вот спросите у ребят, если мне не верите.

Барбос. Ребята, а у вас в детском саду есть огород? *(Ответ детей)*. А кости... сметану... конфеты... пряники вы никогда не сажали? *(Ответ детей)*. А видели, чтобы их кто –нибудь сажал? *(Ответ детей)*.

Мурзик. А мы посадили!

Матрешка. Сажать можно все, что хочешь, да не все вырастет. Приходите в огород, когда ребята там работать будут, да поучитесь у них, что сажать, как растить и поливать!

Не хвастайся!

(Т. Караманенко)

Участвующие куклы: еж, ежиха, заяц.

Опушка леса. Слева домик ежей. Из трубы дымок идет. На заднем плане бугорок и большой куст. Звучит музыка «Заяц хвостун». Вбегает заяц.

Заяц (*вбегают и останавливаются перед домом*). Кто тут живет? Печь топят. (*Пауза.*) Колокольчик с веревочкой. (*Дергает за веревочку. Колокольчик звенит. Из дома выходит еж.*) Я за веревочку дернул... Колокольчик и зазвонил...

Еж. Колокольчик зазвонил, я и узнал, что кто – то пришел.

Заяц. Я мимо бежал. Смотрю: дым из трубы идет. Я заяц быстроногий. Меня зовут так потому, что я быстро бегаю.

Еж. Это хорошо!

Заяц. Так быстро, что и лисы, и от собак, от всех убегаю.

Еж. Молодец!

Заяц. А ты как от них спасаешься?

Еж. А вот как. (*Сворачивается клубочком.*)

Заяц. Ах! Где же твоя головка, брюшко и лапки? (*Ходит вокруг ежа, трогает его лапкой, но сразу же отдергивает ее.*) Какой ты колючий! До тебя и дотронуться нельзя, не то что съесть.

(*Насмешливо.*) И что за радость: свернуться и лежать. Ну, а прыгать, скакать и кувыркаться ты, конечно, не можешь? А посмотри, как ловко все это делаю я. (*Показывает.*) Куда тебе с твоими лапками – коротышками! А я все могу!

Еж. Ишь как расхвастался! А я хвастунов не люблю! (*Отходит в сторону.*) Надо его проучить. Что бы такое придумать? (*Хлопает ладошкой по лбу*). Так... так... так... Придумал! (*Зайцу.*) Так ты думаешь, твои ноги быстрее моих бегают?

Заяц. Конечно.

Еж. И мои ноги – коротышки?

Заяц. Самые настоящие коротышки.

Еж. А ты не думаешь, что мои коротышки быстрее твоих длинных бегают?

Заяц. Какой вздор! Этого быть не может!

Еж. Побежим наперегонки, тогда увидишь.

Заяц. Наперегонки с тобой? Ха – ха – ха – ха! Ой, насмешил! Ха – ха – ха – ха! И ты думаешь меня перегнать? Ха – ха – ха – ха! Да я тебе полдороги вперед дам и все равно перегоню!

Еж. Хорошо. Бежать начнем от моего дома, мимо вон того бугра с кустом, за прудом, мимо большой ели, через мостик, мимо березы и сюда, обратно к моему дому.

Заяц. Хорошо! Я побегу от дома, а ты от того куста! Иди туда.

Еж. Нет. Я хочу сначала пообедать. А когда кукушка прокукует три раза, приходи. Я буду ждать!

Заяц. Хорошо! Покушай получше! Помни, что недаром меня быстроногим зовут. (*Убегают. Музыка «Заяц – хвастун»*).

Из дома выходит ежиха.

Еж. Выручай меня, женушка. Был тут заяц и поднял меня на смех: и ножки – то у меня коротышки, и кувыркаться я не умею. «Вот, - говорит, - смотри, как я здорово кувыркаюсь и прыгаю. А бегаю я так быстро, что и от лисы, и от собак, и от всех убегу» И решил я хвастуна проучить. (*Пауза.*)

Предложил ему наперегонки бежать.

Ежиха. Ты с зайцем наперегонки?

Еж. Да, с зайцем наперегонки. Конечно, мне его не перегнать. Я это знаю. Но я зайца перехитрю. И ты мне поможешь. Пойди и оденься так же, как я, и нас никто не различит.

Ежиха. Вот, что надумал! Ну, ладно! (*Уходит.*)

Еж (*поет песенку*).

Я – ежик колючий,
Люблю пошутить.
Чужих и знакомых
Чуть – чуть подразнить.
Но я никого обижать не хочу
Я просто веселый, я просто шучу.
И ты на проказы мои не сердись,
А лучше со мною, дружок, улыбнись.
Ведь я никого обижать не хочу.
Я просто веселый, я просто шучу.

Возвращается ежиха, одета как еж.

Ежиха. Ты уверен, что мы похожи друг на друга?

Еж. Спроси любого, если мне не веришь.

Ежиха. Кого же спросишь?

Еж. Да хотя бы ребят.

Ежиха. Ребята? Хорошо! *(К детям.)* Ребята, мы похожи друг на друга? *(Ответы детей.)* И меня можно за ежа принять, а ежа за меня? *(Ответы детей.)*

Еж. Подожди. Мы сейчас проверим. Давай покружimsя. *(Берутся за лапы и кружатся, по возможности быстро.)* Стой! *(Еж шепчет ежихе на ухо.)* Теперь повернемся к ребятам.

Еж и ежиха *(говорят вместе и покачиваются из стороны в сторону)*. Где еж и где ежиха? Где еж и где ежиха? *(Дети отвечают.)*

Еж. Вот видишь: нас нельзя различить. И так, слушай: я бегу с зайцем наперегонки и по дороге прячусь. Заяц прибегает к дому, ты встречаешь его вместо меня и говоришь, что уже давно прибежал и ждешь его. Помни: прибежал, а не прибежала. Я оставлю тебе свою трубку: покури, как я курю. Все поняла?

Ежиха. Конечно, все поняла!

Еж. Ну и хорошо! *(Кукует кукушка.)* Иди скорее в дом, чтобы заяц тебя не видел.

Ежиха уходит. Прибегает заяц.

Заяц. Вот и я!

Еж. Очень хорошо! Сейчас начнем. Я только разочек трубочкой затянусь. А прибегу – докурю. *(Уходит в дом и тут же возвращается с трубкой.)* Только одну затяжку. *(Затягивается, выпускает дым и кладет трубку.)* Готов! Давай начинать.

Заяц. Значит, обежим куст на бугре, потом бежим мимо пруда, за большой елкой, через мостик, мимо сухой березы и обратно сюда, к твоему дому. Я бегу от дома, а ты как более слабый начинай бежать от того куста. Я тебе это обещал. *(Еж медленно идет к кусту.)* Эх ты, тихоход! И со мной тягаться хочешь!

Еж. А ты знаешь пословицу: смеется тот, кто смеется последним? *(Уходит.)*

Заяц *(громко)*. Дошел?

Еж *(издали)*. Дошел!

Заяц. Я считаю до трех. На «три» можно бежать. Раз, два, три! *(Музыка «Состязание». Заяц добегают до середины ширмы и бежит на месте.)*

Дом задвигается назад. Вдали видно, как еж прячется под куст. Куст продвигается навстречу зайцу и скрывается так же, как дом. Затем навстречу зайцу продвигаются камыши, большая елка, мостик, сухая береза. Заяц пробегает до конца ширмы, виден на заднем плане и скрывается. Появляется дом ежа. Музыка. Выходит ежиха, берет трубку и курит. Прибегает заяц, ошеломленный останавливается, пятится назад, садится и протирает глаза. Ежиха курит.)

Заяц. Ты уже здесь?

Ежиха. Как видишь! Сижу, докуриваю.

Заяц. Ты прибежал раньше меня?

Ежиха. На своих коротеньких ножках? *(Пауза.)* Теперь меня в лесу засмеют: меня обогнал еж!

Ежиха. А ты в другой раз не хвастайся и не дразнишь! Это тебе урок!

Заяц. Какой стыд! *(Убегает. Входит еж, поет «Песенку ежа»)*

Ежиха. Хорошо ты его проучил!

Еж. Иди переоденься. *(Ежиха уходит.)* Пойду и я отдохну после трудного состязания. *(Смеется и уходит. Звучит музыка.)*

Подарок Деду Морозу

(Ценуша Петрова. Перевел с болгарского В. Арсентев)

Участствуют: медвежонок, заяц – куклы; Дед Мороз – взрослый.

В центре ширмы поставлена украшенная елка. Под елкой лежат игрушки – барабан, автомобиль, медвежонок и заяц. Неожиданно заяц начинает шевелиться.

Заяц. Мишка, надоело мне ждать Деда Мороза. Давай побегаем немножко. *(Межвежонок не поворачивается.)* Мишка, давай поиграем! Слышишь? *(Медвежонок поворачивается к зайцу спиной. Заяц дергает медвежонка за ухо.)* Почему ты не хочешь? Давай поиграем, пока нет Деда Мороза. Ты ловишь!

Медвежонок *(медленно)*. Не приставай, не видишь – я думаю!

Заяц. А о чем ты думаешь?

Медвежонок. Думаю, что в Новый год добрый Дед Мороз принесет всем детям подарки, а ему никто ничего не подарит.

Заяц. Ну, давай вместе подумаем, что ему подарить.

Заяц и медвежонок поворачиваются спиной друг к другу и начинают думать (подпирают лапками головки). Это продолжается 2 – 3 секунды, затем они одновременно поворачиваются друг к другу и быстро начинают говорить.

Заяц. Давай подарим ему что –нибудь сладкое?

Медвежонок. Да, да, что –нибудь очень сладкое! Но что?

Вновь отворачиваются и думают. Затем опять быстро поворачиваются и кричат.

Медвежонок и заяц (вместе). Подумал! Придумал!

Заяц. Подарим ему морковь – это самое вкусное на свете!

Медвежонок. Нет, самое вкусное – мед! Подарим ему мед!

Заяц и медвежонок начинают спорить.

Заяц. Морковь.

Медвежонок. Мед.

Заяц. Нет, морковь!

Медвежонок. Хорошо, давай подарим ему и мед, и морковь. Бери скорей. Принесем мед и морковь, спрячем их под елкой! *(Заяц двумя прыжками убегает, а медвежонок медленно уходит в другую сторону. Заяц возвращается с морковкой, весело подскакивает. Осматривается.)*

Заяц *(таинственно)*. Не могу согласиться с медвежонок, что мед вкуснее морковки. *(Начинает грызть. В это время появляется медвежонок и облизывает лапу.)*

Медвежонок. Ох, как сладко! Ох, как понравится Деду Морозу мед! Ох! *(Лижет мед. Заяцу.)* Ты должен признать, что мед самый хороший и самый сладкий подарок.

Заяц. Нет, нет, нет! Морковь гораздо слаще! *(Грызет ее.)*

Медвежонок. Мед вкуснее! *(Облизывается.)*

Заяц. Морковка вкуснее. *(Опять грызет.)*

Медвежонок *(опускает в горшок голову и говорит еле слышно.)* Мед, мед!

Заяц. Миша, дай я попробую мед, а ты – морковку. Посмотрим, что вкуснее.

Меняются местами и одновременно ахают от удивления.

Медвежонок. А от морковки остались только листья!

Заяц. В горшке нет ни капли меду!

Медвежонок. Как я мог съесть подарок Деду Морозу?! Что теперь делать? *(Плачет.)*

Заяц *(всхлипывает)*. Что теперь делать? Дети, помогите нам!

Медвежонок. Горшочек пустой. Но если каждый из вас даст что –нибудь, он наполнится. *(Дети дают конфеты, печенье и наполняют горшочек.)*

В этот момент торжественно входит Дед Мороз. Дети встречают его радостными возгласами. Медвежонок и заяц преподносят ему горшок с конфетами.

Медвежонок и заяц (вместе). Прими, Дедушка Мороз, маленький подарок от нас и от детей. *Дети в костюмах медвежонок и зайца выходят из – за ширмы, берут Деда Мороза под руки и ведут к елке.*

Дед Мороз. А сейчас все идите сюда, к елке. Давайте веселиться!

Дружная семейка

(Ценуша Петрова. Перевел с болгарского В. Арсентев)

На одной руке исполнителя – кукла – мама, на другой – перчатка с небольшими головками кукол мальчиков на каждом пальчике.

Воспитатель *(читает текст перед ширмой; пальцы появляются один за другим в зависимости от содержания)*. На опушке леса в маленьком домике жила мама с пятью мальчиками – пальчиками.

Говорит раз мальчик маме.

Над ширмой слева показывается мама, рядом с ней – большой палец

Большой пальчик. Очень мне есть хочется, мамочка! Испеки мне пирожок.

Мама. Хорошо, сынок! Белая мучица у нас найдется, свежее маслице тоже. А вот печку растопить нечем!

Большой пальчик. Я сейчас тебе принесу... *(Убегает. Мама уходит.)*

Воспитатель. Побежал пальчик в лес, а там шишкам счёту нет.
Большой пальчик. Вот чем мама печку растопит.
Воспитатель. Нагнулся пальчик за шишкой, а поднять не может.
Большой пальчик. Позову – ка второго – брата – Указальчика. Он и большой и сильней меня.
(Бежит налево.)

Указальчик, брат удалый, будем сыты до отвала
Если шишку мы с тобой отнесем сейчас домой!

Появляется указательный палец. Оба бегут за шишкой.

Воспитатель. Нагнулся Указальчик. Очень старался шишку поднять, шишка – ни сместа.

Указальчик. Давай – ка пойдем среднего брата позовем. (Бежит налево.)

Ты у нас совсем в отца,
Нет проворней молодца.

Большой пальчик.

Всех ты выше, всех сильнее,
Помоги нам побыстрее!

Появляется средний пальчик, и все бегут за шишкой.

Воспитатель. Бился с шишкой средний брат. Целый десять раз подряд. Но и самый сильный из братьев так и не смог поднять шишку.

Большой палец. Что же, позовем последнего брата. Может быть, он нам поможет. (Бежит налево.)

Братец Безымянчик,
Будь хоть ты герой:

Средний пальчик.

Еловую шишку
Отнеси домой!

Появляется безымянный палец, все бегут за шишкой.

Воспитатель. Подбегают братья к шишке. Безымянчик поднатужился, закричал, покраснел, весь потом обливается...Но и ему не удалось шишку поднять. Думали братья, думали и решили меньшого на помощь позвать. (Бежит налево.)

Пальцы (вместе).

Ах, Мизинчик, дай совет,
С этой шишкой сладу нет!

Появляется мизинец. Все бегут за шишкой.

Воспитатель.

Вот Мизинчик прибежал,
Хоть и мал он, да удал,
Лишь на шишку он взглянул,
Сразу братьям подмигнул:
Для умелой руки –
Это, мол, пустяки!

Мизинчик.

Ну – ка, братцы, смело
Беритесь за дело!
Ты возьмишь за этот край,
Ты отсюда нажимай,
Ты отсюда, я – оттуда...
Раз, два, три, приподнимай!

Показывается вся кисть руки, несущая шишку.

Воспитатель.

Пятеро братьев шишку несут, пятеро братьев песню поют.
Что такое в жизни значит дружная семейка,
Подказала вам, ребята, сказочка моя!

Источник:

<https://infourok.ru/podbor-skazok-po-knige-tn-karamanenko-yug-karamanenko-kukolniiy-teatr-doshkolnikam-3147218.html>